

## 附件 3

## 海南省教师系列专业技术资格评审登记表（高校）

姓名	陈睿均	性别	女	出生年月	1987 年 12 月 30 日	
毕业院校	汕头大学		学历学位	硕士学位		
所学专业	视觉传达		任教专业	视觉传达		
累计教学年限	11 年		晋升形式	副高评审		
取得何专业技术资格及时间	讲师 2016 年 7 月			申报何专业何专业技术资格	艺术学科 艺术设计 副教授	
教学业绩条件 (列出本人符合的条款)	<p><b>1. 符合副教授评审第（二）条条件要求和第（三）条 1、2、3、4、6、7 条件要求</b></p> <p>对本门学科具有系统而坚实的理论基础和专业基础，具有较为丰富的实践经验，能及时了解本门学科国内外发展趋势，具有为本学科的教学、科研提供决策依据的能力；能运用本专业理论知识、结合实际，解决本专业教学科研的关键问题。备注：符合第（二）条</p> <p>本人在担任该专业技术职务期间，<b>每学年平均课时量饱满，连续 2 年被评为“优秀”。同时指导本科论文（设计），均获得较好的成绩：</b>本人每学年都超额完成教学工作量，现任职以来教学工作量超过同类型教师规定教学工作量的三分之一并获校级教学成果二等奖以上。带领助教老师上《包装设计》课程。备注：符合第（三）1、2、3 要求</p> <p><b>主持教育教学研究，完成第一批课程考核改革《包装设计》SYJGKH2022093，第二批课程考核改革试点《书法》SYJKZ2023159，均已结项，其研究成果在教学实践应用中取得良好效果，得到学校教务处的认可。发表教研论文《“汉字书法美学史”大学核心通识课课程改革——以三亚学院为例》。</b>备注：符合第（三）4 条</p> <p>主持完成《包装设计》第三批数字化课程建设项目 SYJK202242，参与作为主要完成人承担（前 3 名）网络课程制作或教学资源库建设《书法审美与鉴赏》SYJKS2022047，线上线下混合式教学改革项目《中国文化概论》SYJKH202127，并在教学中广泛应用，应用效果良好，得到学校教务处的认定。备注：符合第（三）6 条要求</p> <p><b>个人获得海南省第二届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛高校组书法普通组一等奖，海南省首届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛高校组书法普通组三等奖，海南省第十一届书法篆刻展入展；</b>指导学生获得省级二等奖以上奖励 15 项（后面备注获奖证书）。备注：符合第（三）7 条要求。</p>					

<p>科研业绩条件 (列出本人符合的条款)</p>	<p><b>2. 符合副教授评审第(四)条 1、2、3、4 条条件要求</b></p> <p><b>发表论文</b> 担任讲师专业技术职务期间, 发表 9 篇, 其中有 1 篇 EI 核心期刊。 <b>备注: 符合第(四)条 1 条要求</b></p> <p><b>著作或教材方面:</b> 参与撰写《中国现代设计先驱者个案研究》本人编写 13 万字, 参与撰写《中国汉字美学史——商周卷》本人编写 6.8 万字。 <b>备注: 符合第(四)条 2 条要求</b></p> <p>获得海南省第二届教育系统教职工书法、美术、摄影大赛高校组书法一等奖 <b>备注: 符合第(四)条 3 条要求</b></p> <p>获得三亚学院第四届教师教学创新大赛, 校赛二等奖, 并且任现职以来教学工作量超过同类型教师规定教学工作量的三分之一。 <b>备注: 符合第(四)条其他要求</b></p>
<p>其他相关条件</p>	<p>第 14 届中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛 优秀指导教师 第 15 届春季赛中国大学生广告艺术节学院奖春季赛 优秀指导教师 第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 优秀指导教师 第四届东方创意之星 优秀指导教师 2023 第六届国际大学生旅游文创设计大赛 优秀指导教师 2024 Gcross 创意大赛 优秀指导教师 2024 第六届香港新锐当代设计奖 优秀指导教师 第五届、第六届国青杯 优秀指导教师</p>
<p>学院审查意见:</p> <p style="text-align: right;">审核人: _____ (加盖单位公章) 审核日期: _____</p>	

本人承诺以上内容及所附其他材料的真实性, 如有虚假, 由此引发的一切后果由本人承担。

签名:

日期: